

## REFLEKTIONER FRÅN BUFF 2006!

Korta tankar från Buff i Malmö. Började med att se en förhandsvisning av *Säg att du älskar mig* av Daniel Fridell. Ibland är det bra att se filmer som förhandsvisning så man vet vad som inte ska visas på skolbio och detta var en sådan film. Alltigenom urdålig, det må vara hur avskyvärt som helst med övergrepp och definitivt gruppvåldtäkt men det betyder inte att det behöver visas på det sätt det görs i denna film. Taffligt skådespeleri, dålig handling och man behöver inte visa allt i bild. Vår hjärna är så skicklig att fylla i det vi inte ser i bild. På temat övergrepp finns redan *Hip hip hora* och den är bra och fungerar i skolbiosammanhang. Den har dessutom bra skådespel, regi och positiv upprättelse som ger åskådaren, läs ungdom, en positiv bild.

*In Orange*, Nederländerna 2004.

En positiv film om hur fotboll och kamratskap kan fungera för att bearbeta sorg.

Senare gick jag på bio utanför BUFF:s program. Jag såg *Syrania* med bl a George Clooney. En film om vapen, olja och makt i mellanöstern. Ständigt aktuell och den fungerar nog bra för gymnasiet. Avslutade med *Match Point* i regi av Woody Allen. Bra skådespel, bra manus och regi. Älskare av Allen har här en högtidsstund att se fram mot.

Andra filmer som visades under BUFF som jag sett och kan rekommendera är: *Zozo* av Josef Fares, *Tjenare kungen* av Ulf Malmros, *Kalle och chokladfabriken* av Tim Burton.

### **Fredagen var vikt till Svenska Filminstitutets Skolbiodag.**

Thomas Koppfeldt, Dramatiska institutet, pratade initierat om bilder i media.

Boktipset är antologin *Den svårångade reflektionen*.

För oss som arbetar med olika konstformer i samband med barn och ungdomsverksamheter var Mikael Stigedals föreläsning om skolan och behovet av en vidgad syn på elevernas kompetenser nyttig och vi fick en tankeställare om vilken utveckling skolan bör arbeta för. Han har också skrivit boken *Framgångsalternativ*.

Eftermiddagen ägnade jag åt Film och verklighetsspåret med tre kortseminarier. Det jag vill lyfta fram här är Eva Westergren och hennes föreläsning 101 dokumentärer. Vi i Västernorrland har genom AV Media i Sundsvall möjlighet att låna och titta på alla dessa i skolan.

Gör det! Här finns det film om nästan allt!

Vill avslutningsvis tacka Film i Västernorrland för fortbildningsstödet för att åka till BUFF. För egen del hoppas jag att arbetet tillåter fler dagar i Malmö nästa år för vikten av att se och prata om film med kollegor i länet och riket kan inte underskattas. Detta är en bra möjlighet för oss som arbetar med Film i skolan.

Mvh

Håkan Nordman, Kulturavdelningen, Sundsvalls kommun